

## Zlehka v ANGLICKÉM STYLU



*Téměř deset let života v Británii nelze vymazat jen tak, mrknutím oka. Majitelka si přála svůj nový domov zařídit ve stylu staré dobré Anglie, ovšem poněkud vzdušněji, s harmonickým zakomponováním oblíbených nábytkových kusů také z jiných koutů světa.*

Při rekonstrukci měla investorka výhodu, všechny starosti mohla přehodit na bedra jiné osobě. **Interiérová návrhářka Ing. Marcela Bartáková** zná svou klientku již sedmnáct let. Věděla tedy dobře, jaký styl zařízení vyznává, které barevné kombinace jí dělají dobře, v čem se cítí příjemně. Zнала doplňky, které si paní Jana z předchozího pronájmu chtěla vzít s sebou, protože ji k nim váže citové pouto. Majitelka návrhářce důvěřovala, nechala jí volné pole působnosti, mohla se spolehnout, že zajistí požadovaný výsledek a náladu. Jednalo se o oboustranně uspokojivý a obohacující vztah, vzniklý pohodový interiér mu odpovídá. Rekonstrukce probíhala rychle, uplynuly vypjaté dva měsíce a bylo hotovo. Samozřejmě díky důkladné přípravě a plánování. Ještě než paní Jana v roce 2005 byt zakoupila, podstoupil s bývalým majitelem stavební úpravy zhruba před dvěma roky. Nebylo tedy již nutné renovovat parketové podlahy a také plastová okna byla ve vynikajícím stavu. **Zhotovitelem stavby byl firma Ladislav Zahrádka.**

### ***Račte vstoupit***

Vstupnímu prostoru se změny nevyhnuly. Malý kuchyňský pultík v předsíni byl nahrazen vysokými vestavěnými skříněmi. Návrhářka spolupracovala s osvědčenou truhlářskou firmou, která odvedla práci na jedničku podtrženou. Křivé zdi ve sto let starém domě ubíhaly o celé tři centimetry, truhláři dokázali vestavěnou skříň zarovnat tak, že tyto rozdíly vůbec nejsou patrné. Podlahu pokrývá nově položený béžový celoplošný koberec. Návštěvy naviguje prostorem temně zelený odstín, který se vine předsíni a obytnou kuchyní. Zelená zdobí stěnu na ploše mezi dekoračními lištami v předsíni od podlahy do výše ramen, zbylá plocha je laděna do béžova. Kvůli stropům vysokým 3,25 m se návrhářka s majitelkou rozhodly rozčlenit stěny dekoračními lištami z tvrzeného polystyrenu.



### ***Pohostinnost především***

Jeden z nejdůležitějších požadavků paní Jany zněl: nechat vzniknout kuchyni s jídelnou, toužila po společenské místnosti s velkým jídelním stolem. Povšimněte si jednoho z prvků feng-shuei: naklonené zrcadlo násobí hojnost pokrmů na stole i právě připravovaných. V rohu situovaná malba cedru v zeleno- zlatých barvách symbolizuje strom života. V mřížce kua odpovídá meditaci, ponoření se do vlastního Já, klidové zóně, tady si může paní Jana v klidu posedět a podumat. Odstín dýhy stolu určil ladění nábytku v celém bytě. Dezén potahu pohodlných jídelních židlí se opakuje na čalouněném sedáku v předsíni, místnosti na sebe navazují i vzorem textilie.

Kuchyňská linka je celkem 6 m dlouhá. Návrhářka využila každý centimetr, kuchyňská sestava obsahuje zabudovanou pračku, myčku nádobí, chladničku s mrazákem, pečicí a mikrovlnnou troubu, plynovou varnou desku – vše v odpovídajícím retro stylu. Rohový dřez z fragranitu nechaly vyrobit ve stejném odstínu jako pracovní desku z imitace kamene.

### ***Spojují a rozdělují zároveň***

Významné rekonstrukční práce se týkaly dveří mezi jídelnou a obývacím pokojem, malé dveře na nevhodném místě nechala návrhářka zazdít, místnost nemohla dýchat. Dveře získaly praktičtější umístění, posunuly se blíže k oknům, nahradilo je uzamykatelné bílé posuvné provedení.

Časté návštěvy z celého světa se ubytují v obývacím pokoji, kde získají také své soukromí. Během předcházející rekonstrukce se ze dvou bytů stal jeden, následkem tohoto zásahu se

vedle sebe octly ve dvou navazujících místnostech parkety jiných rozměrů. Prostory potřebovaly propojit i oddělit zároveň – této funkce se ujal zeleně natřený práh lemovaný zlatými lištami, který designérka navrhla. Barva lodního otěru vzdorného laku na prahu koresponduje s výmalbou zdí, jedná se o fungující, působivý a přitom finančně nenáročný detail.